

HỘI ĐỒNG TUYỂN SINH

Lâm Đồng, ngày tháng 5 năm 2026

Số: /TB-HĐTS

THÔNG BÁO

**Nội dung thi tuyển sinh môn Năng khiếu, ngành Giáo dục Mầm non,
trình độ cao đẳng, hình thức đào tạo chính quy, Năm 2026
Kỳ thi ngày 17/6/2026**

Căn cứ Quyết định số 277/QĐ-CĐBT ngày 22/4/2026 của Hiệu trưởng về việc ban hành Quy chế tuyển sinh trình độ cao đẳng ngành Giáo dục Mầm non của Trường Cao đẳng Bình Thuận;

Căn cứ Quyết định số 299/QĐ-CĐBT ngày 29/4/2026 của Hiệu trưởng về việc ban hành Quy chế Thi tuyển sinh năng khiếu ngành Giáo dục Mầm non trình độ cao đẳng của Trường Cao đẳng Bình Thuận;

Căn cứ Thông báo số 100/TB-HĐTS ngày 07/5/2026 của Hội đồng tuyển sinh Trường Cao đẳng Bình Thuận về việc thông báo thi môn Năng khiếu, ngành Giáo dục Mầm non, trình độ cao đẳng, hình thức đào tạo chính quy, Năm 2026;

Căn cứ Quyết định số 04/QĐ-CĐBT ngày 15/5/2026 của Hiệu trưởng Trường Cao đẳng Bình Thuận về việc công nhận ngân hàng câu hỏi thi tuyển sinh năng khiếu ngành Giáo dục Mầm non, trình độ cao đẳng;

Thực hiện Kế hoạch số 28/KH-CĐBT ngày 24/02/2026 của Trường Cao đẳng Bình Thuận về tuyển sinh ngành Giáo dục Mầm non năm 2026 trình độ cao đẳng, hình thức đào tạo chính quy;

Hội đồng Tuyển sinh Trường Cao đẳng Bình Thuận thông báo nội dung thi môn Năng khiếu, ngành Giáo dục Mầm non, trình độ cao đẳng, Năm 2026, kỳ thi ngày 17/6/2026, cụ thể như sau:

I. Môn thi: Môn Năng khiếu.

II. Hình thức thi: Thực hành.

III. Nội dung thi

Thí sinh bốc thăm ngẫu nhiên một đề thi để thi. Trong mỗi đề thi gồm có 02 nội dung thi:

1. Đọc diễn cảm

- Thí sinh đọc diễn cảm một câu chuyện phù hợp với lứa tuổi mầm non được in sẵn trên đề thi.

- Thời gian thi: Chuẩn bị 02 phút, trình bày 03 phút.

2. Hát tự chọn

- Thí sinh tự chọn và hát một bài hát lời Việt theo chủ đề được bốc thăm trong đề thi. Thời gian thi: Chuẩn bị 02 phút, trình bày 03 phút.

- Hai chủ đề thi Hát được lựa chọn cho kỳ thi, gồm:

+ Chủ đề 1: Tình yêu quê hương, đất nước

+ Chủ đề 2: Gia đình.

*** Lưu ý:**

- Với mỗi chủ đề, thí sinh tự chọn bài hát phù hợp và thực hiện phần thi theo chủ đề đã được bốc thăm, ghi trên đề thi

- Bài hát phải được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cấp phép lưu hành

- Thí sinh không sử dụng micro, nhạc đệm.

IV. Tiêu chí đánh giá và thang điểm đánh giá từng nội dung thi

1. Các tiêu chí đánh giá và thang điểm đánh giá nội dung Đọc diễn cảm

Tiêu chí	Điểm tối đa
1.1. Đọc đúng	2.0
a) Đúng văn bản: Không sai và không thêm, bớt từ.	1.0
b) Đúng các quan hệ về ngữ pháp, ngữ nghĩa trên các cấp độ ngữ, câu.	1.0
1.2. Đọc diễn cảm	6.0
a) Giọng đọc phù hợp với nội dung câu chuyện và phân biệt được lời thoại của các nhân vật.	2.0
b) Sử dụng ngữ điệu (cao độ, cường độ, nhịp điệu, âm sắc,...) phù hợp.	2.0
c) Thể hiện khả năng biểu cảm (khả năng giao tiếp, cuốn hút người nghe, truyền đạt được tình cảm và nội dung tư tưởng của câu chuyện).	2.0
1.3. Phong cách	2.0
Sử dụng các yếu tố phi ngôn ngữ khi đọc (nét mặt, ánh mắt, điệu bộ, cử chỉ...) phù hợp với nội dung văn bản.	2.0
Tổng cộng	10.0

2. Các tiêu chí đánh giá và thang điểm đánh giá nội dung Hát tự chọn

Tiêu chí	Điểm tối đa
2.1. Hát đúng giai điệu	6.0
a) Hát tròn vành rõ chữ, đúng cao độ	3.0
b) Hát đúng tiết tấu của bài hát, không chênh, phô. Tốc độ hợp lí.	3.0
2.2. Nhạc cảm, phong cách	2.0
a) Biết xử lí sắc thái	1.0
b) Phong cách thể hiện phù hợp hình tượng bài hát	1.0
2.3. Chất giọng	2.0
a) Âm thanh vang, sáng	1.0
b) Giọng khỏe	1.0
Tổng cộng	10.0

Nơi nhận:

- Ban Giám hiệu;
- Thành viên HĐTS năm 2026;
- Các đơn vị thuộc Trường;
- Website Trường;
- Lưu: VT, KT&ĐBCL.DThuy

CHỦ TỊCH HỘI ĐỒNG

HIỆU TRƯỞNG
Đỗ Huy Sơn